

La radio novela

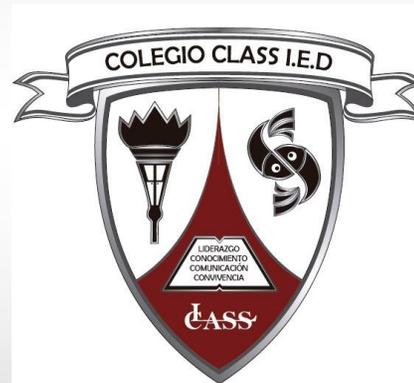
[https://
www.definicionabc.com/
audio/radionovela.php](https://www.definicionabc.com/audio/radionovela.php)

[https://espaciolibros.com/
la-novela-y-los-elementos-
que-la-componen/](https://espaciolibros.com/la-novela-y-los-elementos-que-la-componen/)

[https://www.ecured.cu/
Radionovela](https://www.ecured.cu/Radionovela)

[https://es.wikipedia.org/
wiki/Radionovela](https://es.wikipedia.org/wiki/Radionovela)

*Radio
novela*



Luis stiven Amaya
Leidy Baracaldo
Paulina castelblanco
Lina Borja
Marian García
801



La radio novela

La televisión marcó un punto de inflexión en la forma de entretenimiento de las familias, hasta ese momento, la radio era el medio de comunicación por excelencia en los hogares. Y así como en la televisión existe una oferta de entretenimiento basada en espacios informativos, programas de entretenimiento y espacios musicales, en la radio también hay varias emisoras y contenidos diversos. Las radionovelas tuvieron un gran éxito en su inicio como forma de contar historias.

Es un serial teatralizado en la radio, una historia que muestra un inicio, una trama y un desenlace narrado a través de distintos episodios. Este tipo de obra comenzó a emitirse a principios del siglo XX. Este tipo de historia tuvo un gran arraigo ante el público que se implicaba emocionalmente en las aventuras y desventuras de sus personajes.

Mientras que las telenovelas no solo cuentan con el valor de la información auditiva sino también, visual. En la radio, el canal informativo es la voz. Novelas en las que la ambientación se basaba en voces, sonido, silencio y música.

Características

La radionovela se caracteriza por ser un formato radial dividido por capítulos, a su vez tiene la particularidad de que su contenido es dramático. Por lo tanto, generalmente se narran historias bajo una estructura determinada: el principio, conflicto y desenlace.

Las temáticas de las radionovelas, basadas en la realidad o fantásticas, son representadas por personajes que de forma frecuente establecen un vínculo empático con los radioescuchas puesto que durante la trama sus vivencias son adoptadas como propias, en especial los protagonistas. Ocurre de manera intencional lo contrario con los personajes antagonistas.

Lenguaje

El autor de una radionovela debe responder a la demanda del público, afinar sus estrategias narrativas o incluso encaminar un largo serial es un hecho reconocido por los seguidores de este género.

Curiosidad

Muchos de los nombres de las personas de la generación de los años 60 al 80 son nombres de personajes de radionovelas.

Entretenimiento

Las radionovelas, fue un éxito de antaño, las mejor conocidas como “novelas”. Quienes se encuentran en la barrera de los años 50, los que pasaron por encima de esos años, han de recordar que al regresar de la escuela, encontraban a su mamá y a las vecinas pegaditas junto al apreciado aparato receptor, escuchando y viviendo intensamente el capítulo del día.

Se conoce como **radionovela**, **serial radiofónico** o simplemente **serial** a un tipo de **radioteatro** que comenzó a retransmitirse por las **ondas** a principios del siglo xx.

Si hubiera que establecer una diferencia entre radionovela y radioteatro, podría decirse que mientras la primera es una dramatización emitida por capítulos, el radioteatro engloba todo tipo de montaje radiofónico escenificado y de raíz dramática o género teatral. En ocasiones ese *radioteatro* suele ser una obra completa, emitida sin interrupción, como por ejemplo el famoso montaje de **Orson Welles** *La guerra de los mundos*, adaptación de la novela de **ciencia ficción** *La guerra de los mundos*.⁸ Las emisoras españolas pioneras en la emisión de seriales populares e históricamente más importantes a nivel nacional fueron la Cadena SER y Radio Nacional de España.⁸ La SER alcanzó su cenit de popularidad con seriales como *Ama Rosa* o *Simplemente María*,⁹ este último emitido entre 1971 y 1974, que llegó a alcanzar los 501 episodios diarios de una hora.¹⁰ Uno de los últimos seriales más populares de esta cadena fue *La Saga de los Porretas*, **emitida entre 1976 y 1988.12 os**, de **H. G. Wells**.